

クラスパルはなぜ対応できたのか?

Why could Craspar correspond?

茨木市 S様邸の場合  ~Princess Style~

ご注文1
～order～

お姫様になりたい。

対応
～offer～

5,000種類以上のクロスをご用意するもご希望には合わず、ホテル等で使用するクロスを提示。

彼曰く
～movement～

『住宅』という固定概念を捨て、お客様の好みであろうイメージを的確にとらえる事が出来たから。

太陽光発電

28mmの床合板

効率よく大容量のシステム収納

ご注文3
～order～

グランドピアノを置きたい。

対応
～offer～

アンプ・スピーカー等の重さにも耐えられるよう防音室全ての床に最小のスパンで補強材を施工。

彼曰く
～movement～

将来的な移動・楽器等の増加も想定し、部屋全体への床補強を提案。また、床下がり・音漏れ等も抑える為、床の合板は28mmの厚みに変更。

ご注文4
～order～

書斎が欲しい。また、大量の本がある為、本棚を設置してほしい。

対応
～offer～

廊下をなくし、6帖を超えるホールを提案。要望を満たしたうえに共用部分としての役割も叶える空間を演出。

彼曰く
～movement～

お客様の性格・イメージから考え、閉鎖的な個室をつくるよりも、誰でも使えるホールを活かしたうえで叶えるのがベストと判断しました。



ホテル等で使用するクロスを採用

ご注文2
～order～

ミニコンサートを開きたい。

対応
～offer～

高額になりすぎないように注意し、遮音性の高い窓・防音シートを提案。

彼曰く
～movement～

クラスパルの根本にあるのは「自分が建てるなら…」という考え方。要望はもちろん、ブレーカーが飛ばないよう配線計画にも注意しました。



ノンレールサッシで仕切られた一体感のあるガーデンテラス&リビング

ご注文5
～order～

ガーデンテラスとリビングは一体化的に。

対応
～offer～

ストレスなく行き来ができる、ノンレールサッシを提案。窓を開ける事で第2のダイニングとしての大空間を確保。

彼曰く
～movement～

メーカー等に相談するも、無いとの回答。社内ミーティングにてノンレールサッシの話が出る。利用可能な用途地域だったため、確認後提案。



会社員の皆様!!

「自分の思い通りにならず、くやしい思いをした!」「良いと思って社に持ち帰ると、上司にダメ出しされた!」
そんな経験ありませんか?
決定権者でないどうしても限界があります。
私もそうでした。家造りでも同じだと思います。

だからこそ、クラスパルではお客様の全ての担当を社長である私が行います。

また、意思伝達がスムーズにいかなかった経験はありませんか?
その原因は、組織の弊害にあると私は考えました。伝え手と職人、
その間に複数の人間・部署が介在することでニュアンスが徐々に変わってしまうのです。

なので、一括下請け業者に投げず、全てクラスパルが各職方へ直接指示を行います。

